



france télévisions

COMMUNIQUE DE PRESSE



Vendredi 18 novembre 2011 à 20h35

En direct de Brest

Pour aller plus loin, destination la Californie

thalassa



© France 3 THALASSA / AJD

Thalassa est en tournée pour une saison entière et naviguera de port en port le long du littoral français pour proposer, en direct et en public, un double voyage : autour de l'escale de la semaine, et plus loin vers une destination exotique.

Un magazine proposé et présenté par

Georges Pernoud

Laurent Bignolas et Sabine Quindou

Une production France 3

Contacts presse

Inès Chapard 01 56 22 81 12 ines.chapard@francetv.fr

Alinie Chanthapanya 01 56 22 73 94 alinie.chanthapanya@francetv.fr

Exclusivités, blogs inédits, et plus sur thalassa.france3.fr

Revoir l'émission sur pluzz.fr

C'est le long des **quais de la Penfeld au cœur de BREST**, que s'amarre le **Bel Espoir** cette semaine. Nous parcourons cette région résolument tournée vers la mer en explorant d'abord la rade de Brest, et ses recoins cachés, puis nous embarquerons pour un rodéo spectaculaire sur les déferlantes du raz de Sein à la poursuite du bar, et nous assisterons à un tournage de cinéma qui bouleverse la petite île de Molène.

Notre destination lointaine nous entraîne en **Californie**, où, le long de la route qui longe le Pacifique, nous rencontrerons ceux qui incarnent encore l'esprit pionnier, rebelle et libre de cet ouest américain toujours mythique.

Cette semaine autour de notre escale :

Brest, entre ciel et mer

Un reportage de Gil Kebaili et Norbert Evangelista

Une production Grand Angle – Durée 8

Brest, à la pointe de la Bretagne, est la ville de la marine par excellence. Ce jour-là, l'école des mousses est en effervescence. Les jeunes recrues s'apprêtent à signer leurs engagements pour quatre ans, des rêves de contrées lointaines plein la tête. Mais Brest c'est surtout la rade et son arsenal impénétrable, survolée à distance tant la base militaire est tenue secrète. Au-delà de cette zone interdite, on est saisi par les charmes de l'Elorn, fleuve qui s'achève sur l'un des rares ponts habités de France...

Au détour de la presqu'île de Crozon, au-delà même du goulet de Brest qui joint l'océan à la rade, la pointe St Mathieu ouvre les portes de la mer d'Iroise. Ce joyau de biodiversité marine, sous la protection du premier parc marin de France, est placé sous la vigilance d'un petit avion bourré d'électronique. Il effectue cette fois-là le recensement des phoques gris. En revenant vers la cité marine, nous croisons la goélette Recouvrance, symbole de Brest.

Tous aux bars

Un reportage de Herlé Jouon, Sébastien Thiébot, Laurent Cadoret et Jean-René Kéruzoré

Une Production Via Découvertes – Durée 15'

C'est un genre de rodéo sur les déferlantes où la moindre chute est fatale. L'action se déroule au beau milieu de la Mer d'Iroise, au large des îles de Sein et d'Ouessant, là où les vagues de l'Atlantique terminent leur course folle en se mélangeant aux courants de marée.

Le temps d'une journée infernale, nous avons suivi deux marins solitaires et téméraires : *Jean et Mik*, chacun dans leur style, chevauchent leur monture surpuissante pour affronter une mer en ébullition. Armés d'un simple fil de pêche et de quelques leurres, les pêcheurs de ce far ouest breton n'arrachent à la mer que ce qu'elle veut bien leur donner. A chaque sortie, ils risquent leur peau pour l'un des poissons les plus recherchés des côtes françaises, le bar.

Contacts presse

Inès Chapard 01 56 22 81 12 ines.chapard@francetv.fr

Alinie Chanthapanya 01 56 22 73 94 alinie.chanthapanya@francetv.fr

Exclusivités, blogs inédits, et plus sur thalassa.france3.fr

Revoir l'émission sur pluzz.fr



france télévisions



Molène fait son cinéma

Un reportage de Sandrine Mary

Une production Grand Angle – Durée 17'

Il y a peu de candidats pour venir à Molène, petite île au large des côtes finistériennes. Superficie : 72 hectares, nombre d'habitants : 130. Pourtant pendant quelques jours, la population de l'île a doublé, car une super production française a choisi l'île comme sujet principal. On y a tourné « *Les Seigneurs* ». Une brochette de vedettes a débarqué sur l'île, accompagnée de plus de 90 techniciens. José Garcia, Franck Dubosc, Jean Pierre Marielle, Ramzy, Joey Star ou encore Gad Elmaleh : ils sont tous là. La petite île a vécu un véritable chambardement. Un coup de projecteur inespéré pour cette île un peu oubliée.

Pour aller plus loin : destination la Californie



© Miyuki DROZ ARAMAKI et Sylvain LEPETIT/ BABEL PRESSE / THALASSA / FTV

L'île du septième art...

Un reportage de Stéphane Poulle et Olivier Bonnet

Une production de France3 Thalassa – Durée 12'40

Au large de Los Angeles à une petite heure de traversée en ferry, l'île de Santa Catalina fait bande à part... Depuis un demi-siècle elle cultive à l'extrême la nostalgie de cet âge d'or qu'elle a connu au début des années 20 lorsque tout Hollywood débarquait sur ses quais...

Les fantômes de Clarke Gable, Charlie Chaplin ou Marilyn Monroe hantent encore les ruelles d'Avalon, l'unique ville de l'île et sur Santa Catalina, même les palmiers et les bisons d'Amérique font partie d'un décor de cinéma...

Il faut dire que ce bout de terre perdu au large des côtes californienne pourrait bien être tout droit sorti d'un scénario hollywoodien...

Contacts presse

Inès Chapard 01 56 22 81 12 ines.chapard@francetv.fr

Alinie Chanthapanya 01 56 22 73 94 alinie.chanthapanya@francetv.fr

Exclusivités, blogs inédits, et plus sur thalassa.france3.fr

Revoir l'émission sur pluzz.fr

Jeux de plage

Reportage : Jérôme Laurent et Fulvio D'Aguanno

Une production de France3 Thalassa – Durée 12'

Sur les centaines de kilomètres de littoral que compte la côte californienne, il existe un parc singulier où l'on peut aller à la plage... en voiture ! C'est « *Oceano Dunes* », un immense désert de sable au bord de l'océan où l'on vient camper avec son camping-car, et surtout conduire en toute liberté des véhicules qui n'ont pas leur place sur les routes officielles. Tous les week-ends se retrouvent ici des milliers de fans de sport mécanique et de grosses cylindrées. On y vient en famille depuis des générations pour passer des vacances au bord de la mer, dans le bruit et le vrombissement des moteurs.

Route Californie

Un reportage de Miake Droz Aramaki et Serge Lepetit

Une production Babel presse

Une production France3 Thalassa – Durée 25'



© Miyuki DROZ ARAMAKI et Sylvain LEPETIT/ BABEL PRESSE / THALASSA / FTV

Parce qu'elle est la route la plus à l'ouest des Etats-Unis, elle marque la limite entre terre et océan. "Highway 1" incarne bien cette "dernière frontière" qu'est la Californie, territoire ultime de la conquête de l'Ouest.

La nature sauvage de la côte transparait dans la mentalité des habitants. Lutte pacifiste, libéralisation du cannabis, mariage homosexuel, écologie, ils sont depuis 50 ans à la pointe des mouvements de "social activism", le combat pour les droits sociaux. Ce sont le plus souvent de simples citoyens qui portent ces luttes, et non des "pro de l'engagement". Ils n'en sont pas moins déterminés.

Loin de la frivole Hollywood, et des clichés qui collent à la côte ouest, rencontre avec une poignée de ces rebelles californiens.

Photos et DVD des reportages disponibles

Contacts presse

Inès Chapard 01 56 22 81 12 ines.chapard@francetv.fr

Alinie Chanthapanya 01 56 22 73 94 alinie.chanthapanya@francetv.fr

Exclusivités, blogs inédits, et plus sur thalassa.france3.fr

Revoir l'émission sur pluzz.fr